

# LA STELE DI ROSETTA

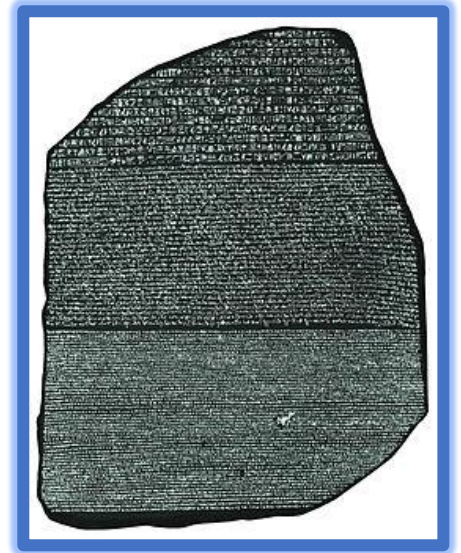
La stele di Rosetta fu scoperta nel 1799, nella città egiziana di Rosetta. Sulla stele era inciso un testo con tre scritture diverse: in cima c' erano i geroglifici egizi, di cui gli archeologi ignoravano il significato; più in basso si leggeva un testo in



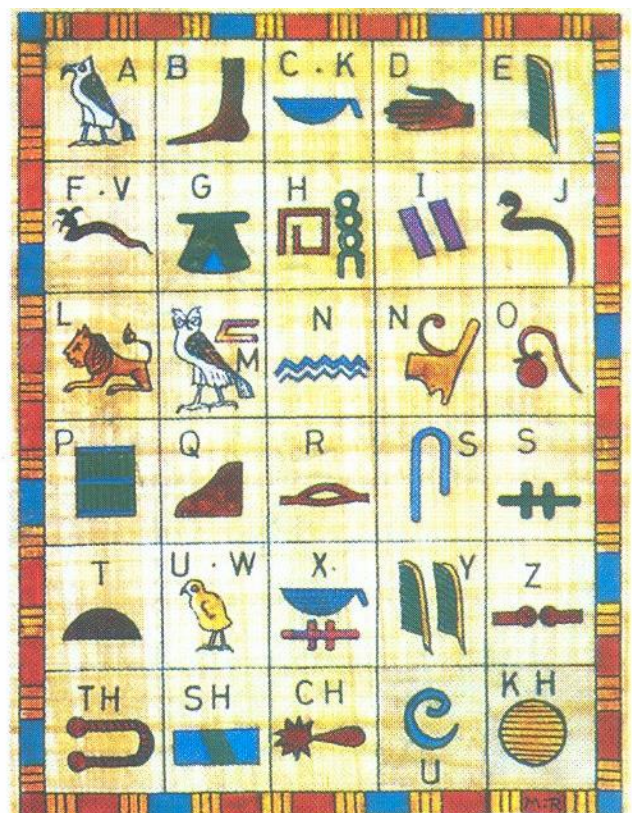
Jean François  
Champollion  
(Léon Cogniet, 1831)

demotico, un tipo di scrittura derivata dai geroglifici; ancora

più in basso, la lingua utilizzata era il greco, che per fortuna gli archeologi sapevano leggere. Nel 1809, **Jean François Champollion**, un egittologo, riuscì a decifrare tutto il testo della stele di Rosetta e scrisse una specie di vocabolario, che permise a tutti di leggere i geroglifici. Fu una scoperta molto importante: da quel momento di studiosi scoprirono un sacco di cose sulla società egizia. Puoi vedere dal vivo la stele al British Museum di Londra, dove è conservata dal 1802.



Il termine geroglifico vuol dire: scrittura incisa sacra e deriva dal greco.



# PERCHE' IMBALSAMAVANO I MORTI?

## (LA TECNICA DELL' IMBALSAMAZIONE)

Gli Egizi credevano che il corpo fosse la sede dell'anima e che quindi andasse preservato in ogni modo, per consentire all'anima di varcare la soglia dell'oltretomba; per lo stesso motivo i sepolcri venivano corredati di provviste e comodità di vario genere.



Tomba intatta di un sacerdote di 4.400 anni fa - Saqqara



Gli egizi a volte mummificavano anche gli animali, come questo gatto. Sono state scoperte anche mummie di cani, falchi e perfino coccodrilli.

## LA TECNICA ...

Prima di tutto il mummificatore estraeva il cervello, con uno speciale uncino. Quindi faceva un taglio lungo il fianco del corpo ed estraeva tutti gli organi; solo il cuore restava al suo posto, perché il defunto ne aveva ancora bisogno nell'aldilà. Gli organi, fegato, intestino, polmoni e stomaco, finivano nei **vasi canopi** e venivano conservati a loro volta nella tomba; spesso erano decorati con teste delle divinità. Il corpo svuotato veniva messo in un sale speciale, il salnitro, per farlo asciugare lentamente (circa 40 giorni). A quel punto veniva profumato con oli e diverse spezie, per conservarlo ancora meglio. All'interno venivano messi panni di lino e alla fine veniva avvolto in lunghe strisce, sempre di lino; in ultimo veniva inserito in tre bare di legno. Per il faraone si costruiva anche un sarcofago di pietra. Il dio della mummificazione si chiamava **Anubi** e credevano che avesse inventato il processo per mummificare: aveva la testa di sciacallo, sia perché

questi animali infestavano i cimiteri, sia perché pensavano che proteggessero i morti.



HAPI, POLMONI

DUAMUTEF,  
STOMACO

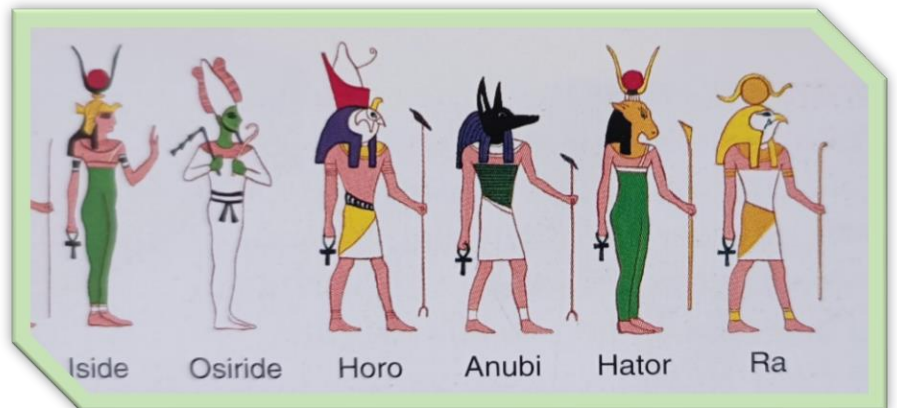
KEBEHSENUF,  
INTESTINO

AMSET, FEGATO



## PERCHÉ GLI DÈI ERANO RAPPRESENTATI COME ANIMALI? QUALI ERANO? COME PREGAVANO?

Alcune divinità egizie erano rappresentate con corpo umano e testa di animale, perché credevano che gli dèi abitassero anche negli animali, come ad esempio Horo che aveva la testa di falco, Anubi da sciacallo...



Gli dèi principali erano: **Ra**, il dio del sole, che regnava sul cielo e sulla terra e permetteva a tutto di crescere;

**Iside**, la dea delle fertilità, che riportò in vita suo fratello;

**Osiride**, dio degli inferi, dell'agricoltura e della fertilità;

**Hator**, dea del cielo, della gioia, della danza e dell'amore;

**Horus** (Horo), dio della guerra e della caccia.

Nell'antico Egitto il tempio era considerato la casa



del dio, ovvero il luogo nel quale il sacerdote interpretava la parola del dio a cui era adibito il tempio. Il dio stesso abitava all'interno; il tempio, non era un

luogo pubblico, ma era come una fortezza che aveva il compito di proteggere la divinità. I fedeli non potevano entrare, al massimo potevano lasciare delle piccole statuette dedicate al dio nei cortili esterni del tempio.

diga di Assuan dall ' alto



### *Tempio di Abu Simbel*

La diga di Assuan fu progettata nel 1952; venne costruita perché la popolazione in Egitto aumentava e il cibo non bastava più; la diga ha portato all' aumento di 32 volte rispetto a prima

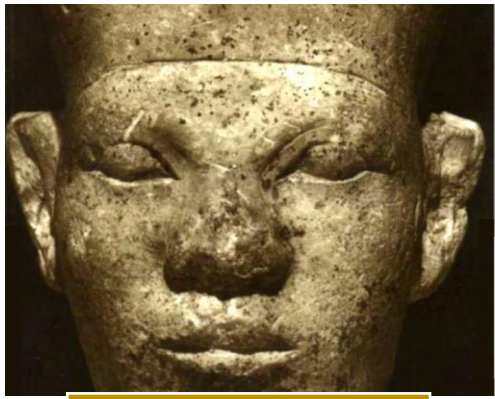
della portata del Nilo. È lunga 4 km e spessa 1 km; il lago che ha formato è lungo 500 km e largo da 10 a 30 km. L' Unesco chiese a tutto il mondo di intervenire per finanziare l'opera di spostamento del tempio e risposero 56 stati, tra cui l'Italia; furono inventariate tutte le opere presenti nel luogo, per poterle spostare, prima che le acque invadessero la zona. Il piano prevedeva di sezionare i templi, di sollevarli, trasportarli e ricostruirli 64 metri più in alto.

*DAGLI APPUNTI DURANTE LA VISIONE DI UN DOCUMENTARIO DELL' EPOCA.*

## **PERCHÉ I FARAONI AVEVANO LA BARBA FINTA?**

I faraoni avevano la barba finta perché era un ornamento che usavano in alcuni momenti; la barba però era dritta, mentre quella degli dèi era più ricurva. La barba dei faraoni era una sorta di treccina, che li avvicinava alla divinità.





Menes fu il fondatore della città di Menfi

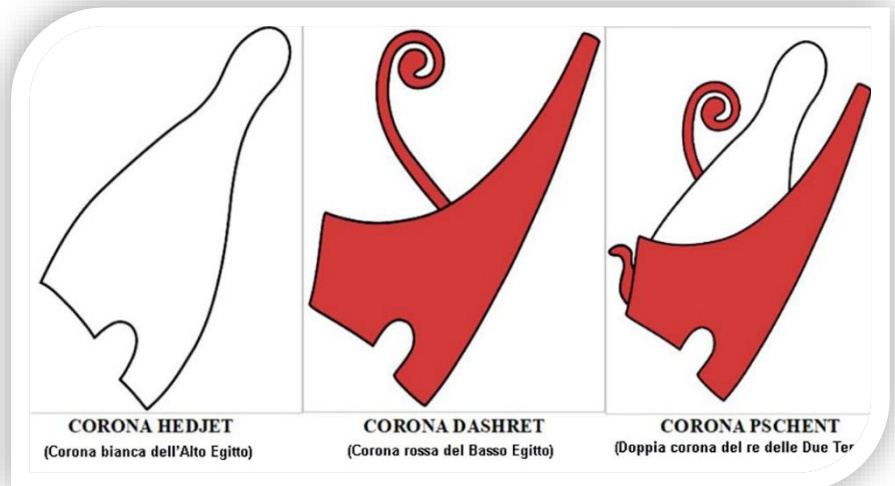
## CHI FU IL PRIMO FARAONE?

La storia del regno d'Egitto iniziò con il faraone **Menes**. Il regno sarebbe durato quasi 3000 anni e si succedettero al trono ben 30 dinastie di faraoni.

## COME SI DIVENTAVA FARAONE?

La tradizione vuole che alla morte del faraone, il maggiore dei figli che gli ha dato la sua sposa, diventi re. Se il faraone non ha figli, gli succede suo fratello. Se il figlio del faraone è troppo giovane, la madre assicura la reggenza, finché il futuro faraone potrà assumere l'incarico di re: perciò anche una donna può essere faraone. Può succedere che il re non abbia figli, né fratelli: in questo caso un consiglio di saggi sceglie il successore.

Il faraone veniva posto sul trono per garantire il rispetto della giustizia, della verità, dell'ordine e della fiducia. Regna da sovrano assoluto, su tutto quanto lo circonda; domina l'Egitto e i paesi conquistati e agisce sempre come meglio crede. I sudditi lo venerano, perché solo lui può assicurare ricchezza e protezione,



## COSA RAPPRESENTAVANO LE DIVERSE CORONE?

Il faraone non esce mai a testa scoperta. Ha parecchi tipi di copricapo che indossa secondo le occasioni. La corona bianca (Hedjet) è il simbolo dell'**alto Egitto**-**la parte meridionale**- la corona rossa (Dashret) del **basso Egitto**- **la parte settentrionale**-. Le due corone

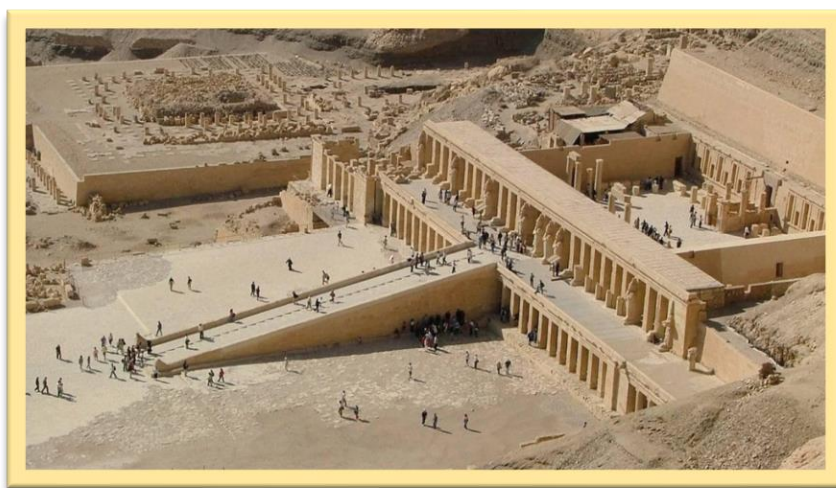
riunite (Pschent) rappresentano l'unificazione dei due regni.



simboli dei faraoni

**Hekat**: era un bastone di forma corta con un'estremità arcuata, decorato a bande blu e indicava il potere della sovranità.

**Nekhekh**: era un bastone corto, alla cui estremità superiore venivano fissate corte strisce di stoffa, fermate con dei distanziali. Aveva il significato di protezione e anche il significato magico di difesa. Era generalmente usato dal **sovrano** durante le cerimonie solenni dell'incoronazione e nelle feste.



*Hatshepsut e il suo tempio funebre a Deir el-Bahari*

**Hatshepsut** è stata un faraone donna del nuovo regno. Spicca la sua storia

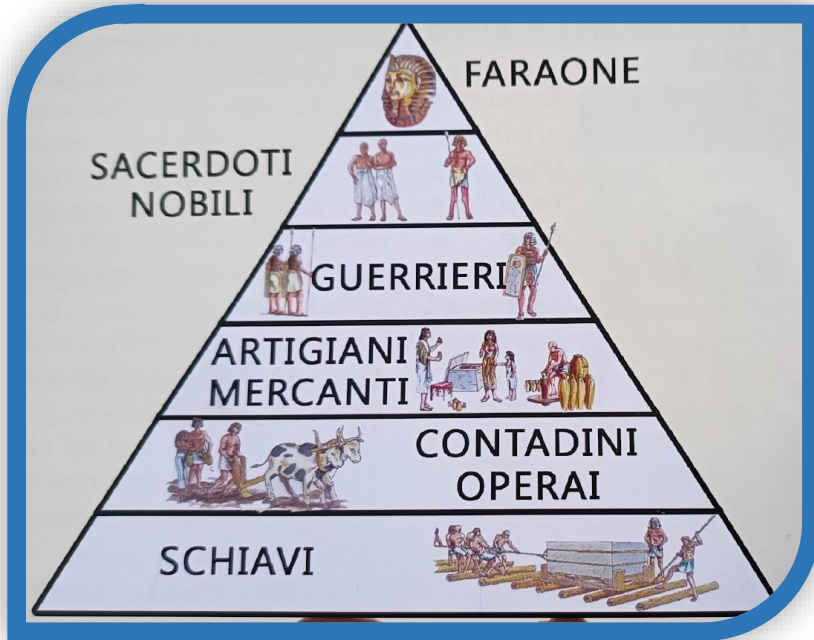
perché era una donna al comando. Secondo gli studiosi le donne egizie erano le più indipendenti dell'antichità: potevano comprare o vendere terreni, rivolgersi ai giudici se venivano trattate male e dopo il matrimonio diventavano le "signore della casa."

**Cleopatra** è stata l'ultimo faraone dell'Egitto; quando i Romani invasero l'Egitto, perse



**Cleopatra e il figlio  
Cesarione- tempio di  
Hathor**

la battaglia navale di Azio e si uccise per non farsi catturare.



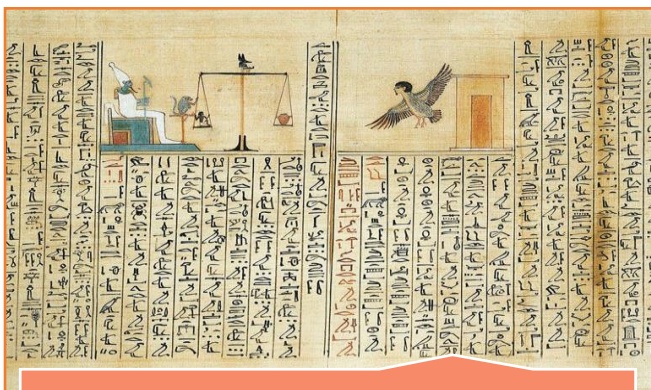
## LA SOCIETA'

Il popolo egiziano aveva una struttura sociale piramide: la posizione più alta era occupata dalla persona più forte, che per loro era **il faraone**, riconosciuto come un dio, ma anche sommo sacerdote, comandante dell'esercito e

padrone di tutto il regno d' Egitto.

**Nobili, funzionari e sacerdoti** avevano posizioni importantissime: i sacerdoti si occupavano del dio, della mummificazione ed erano gli unici a prendere parte ai riti funebri all' interno dei templi. Con i doni offerti dai fedeli e con le donazioni di terre, il clero egiziano si arricchì considerevolmente ed alcuni sacerdoti ottennero perfino la carica di ministro di stato.

**I funzionari** gestivano questioni economiche, come tasse, tributi, produzione di opere e si occupavano della giustizia: venivano scelti direttamente dal faraone.



Libro dei morti di Maiherperi da Tebe; era un libro contenente formule e rituali magici che il morto doveva presentare al giudizio di Osiride.

Una categoria a parte è quella degli **scribi**: erano persone importanti, a volte molto ricche, a cui erano affidate mansioni diverse, dall' impiego pubblico, alla scrittura nei templi e nelle tombe, alla carriera militare.

Gli artigiani preparavano strumenti di lavoro, prima



in pietra o legno, poi in bronzo: c' erano falegnami, fabbri, vasai, vetrai, gioiellieri, scultori...

L' attività più importante era l' agricoltura, mentre la caccia e la pesca erano attività di sussistenza.

Sicomoro, detto  
fico d' Egitto



Si cacciavano volatili, con reti o bastoni di sicomoro; tale attività poteva essere anche uno sport per uomini e famiglie. Si pescava nei canali con la **sciabica**, una grande rete manovrata da più pescatori; durante il nuovo regno invece le reti erano

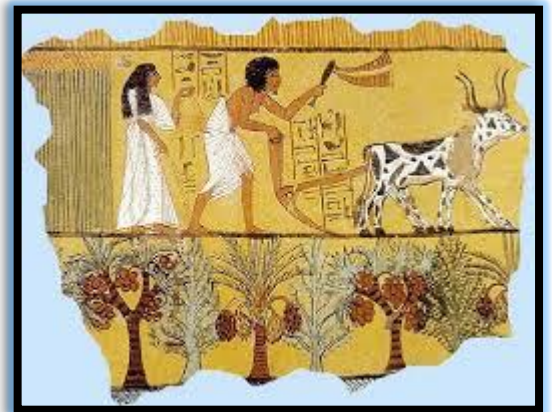
gettate dalle imbarcazioni in punti profondi del fiume.

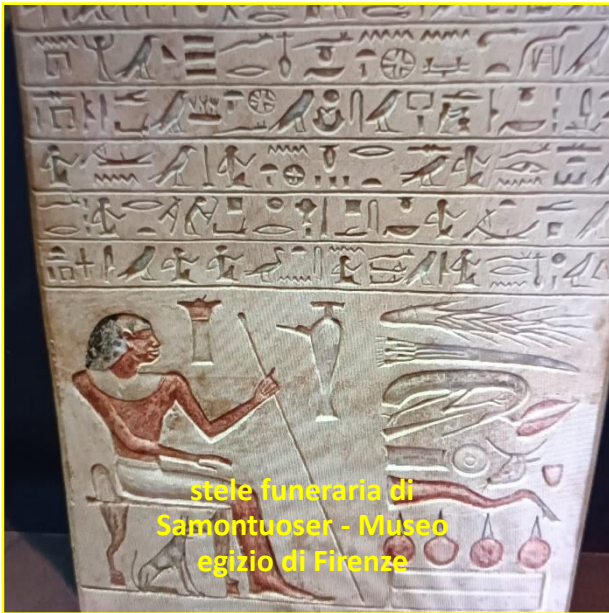
## I CONTADINI E IL CAPODANNO

L' anno degli antichi egizi durava **365** giorni ed iniziava il **19** luglio. Si divideva in tre stagioni: **Akhet**, **Peret** e **Shemu**. Era basato sui ritmi dell' agricoltura, visto che l' economia ruotava intorno a questa attività: su **10** abitanti, **9** erano contadini. Quando cadeva il **19** luglio, era il periodo in cui il Nilo usciva dagli argini e invadeva i campi: era la stagione di **Akhet** e durava quattro mesi.

Si pulivano i canali per permettere alle acque di irrigare tutti i campi e il bestiame veniva trasferito dove le acque non lo raggiungeva.

Poi arrivava la stagione della semina: **Peret**. Prima che le acque tornassero nell' alveo del fiume, bisognava arare e seminare. Si raccoglievano papiri, datteri, semi di ricino, ortaggi, meloni, frutti e lattughe. Si chiudevano con la stagione del raccolto, **Shemu**. Si vendemmiava e si mieteva il frumento; i contadini lavoravano febbrilmente, prima che arrivasse la nuova piena.





stela funeraria di  
Samontuoser - Museo  
egizio di Firenze



Birra e pane erano due alimenti base della dieta egizia e non mancavano nelle tombe e sulle tavole dei ricchi.

C'erano fichi, uva, sicomori, datteri, carrube, meloni e

cocomeri; divennero assai apprezzate anche la melagrana e la frutta selvatica.

Le verdure comprendevano in gran parte leguminose come ceci, fave, lenticchie e piselli, inoltre erano assai usati aglio, cipolla e porri sia come condimento, sia come cibo a sé; cetrioli e cavoli facevano spesso la loro comparsa sulle tavole imbandite, insieme alla lattuga.





## IL NILO ED IL TERRITORIO EGIZIO

L'Egitto è una grande distesa desertica, attraversata dal fiume più lungo del mondo: il Nilo. Il Nilo è, ed è stata, fonte d'acqua per tante civiltà, ma anche fonte di pericolo, perché due volte all'anno straripa. Già sul finire del Neolitico, pescatori e cacciatori vivevano stabilmente sulle sue sponde. Verso la fine del Paleolitico ci fu infatti un

innalzamento della temperatura, con piogge sempre più rare e questo spinse le popolazioni del Sahara a stanziarsi sulle sue rive. Grazie al fiume, gli antichi egizi potevano dedicarsi all'agricoltura, altrimenti la loro civiltà non sarebbe esistita. Quando il Nilo straripava, lasciava sul terreno un fango fertile, il **LIMO**, che permetteva la coltivazione di numerosi prodotti e successivamente il loro commercio.

Il Nilo nasce in Uganda, dal lago Vittoria; l'ultima piena del Nilo è stata nel **1964**: infatti dopo la costruzione della diga di Assuan, l'epoca delle piene è passata.



**Merimde Beni Salama - sito archeologico**

La fertile valle del Nilo e le sue oasi favorirono il contatto tra le varie culture e la formazione delle prime strutture sociali, che porteranno alla nascita della loro civiltà. Uno degli insediamenti più antichi è quello di **Merimde Beni Salama**.



