

## La civiltà dei palazzi

Dell'organizzazione dell'antica società Cretese

interno palazzo di Cnosso



abbiamo scarsi documenti; le notizie ci provengono soprattutto dai reperti archeologici. Da essi si intuisce, che nel periodo tra il 2600 e il 2000 a.C. circa, la società cretese sviluppò la propria ricchezza senza

troppe tensioni e senza gruppi predominanti.

Il palazzo di Cnosso, il più grande dell'isola è entrato nella leggenda, per la sua complessità; i palazzi cretesi erano il centro non solo della vita politica, ma anche di quella religiosa ed economia.

## Il popolo cretese

Scavi del palazzo di Festo- Creta



Il popolo CRETESE per costruire palazzi utilizzava materiali molto semplici da trovare in natura, come: LEGNO, PALTA, FERRO ECC.

Si suddividevano in 3 parti: ognuna

svolgeva una funzione economica, oppure una funzione politica, oppure una funzione religiosa.

**La funzione economica** era la più importante ed è documentata dal fatto che i palazzi avevano numerosi grandi magazzini, posti intorno alle

abitazioni o nel loro sottosuolo. Contenevano olio, vino, cereali, fichi prodotti sul territorio che i contadini versavano come tributi.

**La funzione politica** era la conseguenza diretta di quella economica. I contadini, infatti, accettavano di versare tributi al re che possedeva il palazzo, in cambio della sua protezione armata contro eventuali nemici e di

Interno palazzo di Cnosso

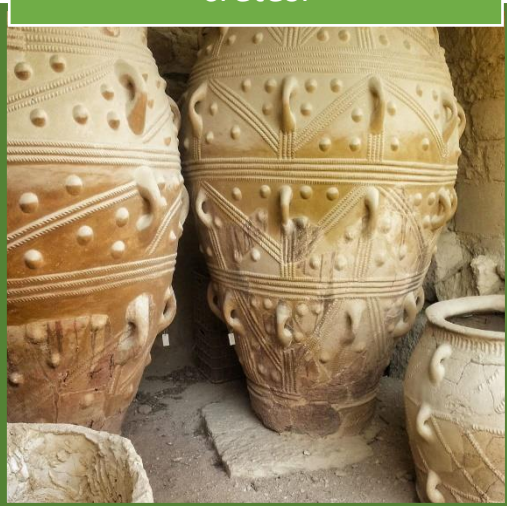


un'imparziale amministrazione della giustizia. A riprova di questo sono state trovate nei palazzi numerose armi appartenute ai guerrieri.

### **La funzione religiosa.**

Anch' essa era legata alle altre due. Nel mondo antico colui che "sapeva parlare direttamente agli dèi", interrogarli o interpretare i loro segni, aveva agli occhi degli altri un potere indiscusso. La somma di queste capacità risiedeva nel re, che però era assistito da un numeroso

Anfore ritrovate nei palazzi cretesi



gruppo di stregoni, sacerdoti e sacerdotesse. Molte stanze del palazzo erano ambienti dedicati al culto religioso. Inoltre, ogni palazzo aveva la sala del trono, terrazze all'aperto, appartamenti privati, stanze per funzionari e per la servitù.



Intorno al 1200 a. C. terremoti e cataclismi naturali devastarono i palazzi dell'isola, che divenne facile preda di conquista per i popoli vicini.

## Il toro e la sua religione

Le notizie sulla società cretese sono abbondanti per quanto riguarda le tracce della loro "cultura materiale", cioè edifici, oggetti d'uso, prodotti artistici, ma sono scarsissime su tanti altri aspetti, tra cui quello religioso.

Il mito più importante rimane quello del Minotauro, mezzo uomo e mezzo toro, che viveva nel palazzo di Minosse.

